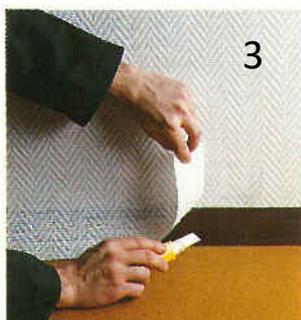
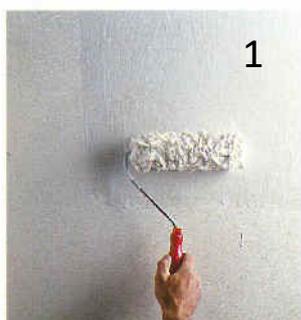


# POSA TESSUTI IN FIBRA DI VETRO

## PREPARAZIONE FONDO:

I fondi devono essere asciutti, puliti, compatti, senza polvere e/o residui. Prima di procedere alla posa, si consiglia di preparare i fondi rendendoli idonei, una buona preparazione del fondo permette al tessuto la resa ottimale. Eliminare qualsiasi traccia di polvere. Gli intonaci devono essere ben asciutti. Gesso e cartongesso devono essere accuratamente puliti. Il legno va carteggiato e spolverato. Le superfici tappezzate o dipinte vanno liberate da qualsiasi residuo mediante lavaggio e abrasione. Per muri particolarmente assorbenti e per migliorare l'ancoraggio, consigliamo di trattare le superfici con una mano di imprimitura mediante *adesivo specifico* (tipo MT32 Mapei) diluito con acqua come da specifiche del produttore.



## 1 - INCOLLAGGIO:

Il collante va diluito con acqua al 10%.

Stendere uniformemente il collante sulla parete. Quindi applicare il tessuto e far aderire bene, procedendo dal centro verso i bordi, per espellere eventuali bolle d'aria e garantire una perfetta aderenza. Per evitare le rifrazioni di luce posare il rotolo sempre nello stesso verso, nel senso dello srotolamento.

## 2 - GIUNTE:

Fare combaciare, evitando la sovrapposizione.

## 3 - REFILATURE:

Refilate il tessuto eccedente con taglierino, quando il tessuto è asciutto.

## 4 - FINITURE:

Quando il tessuto è asciutto, se lo si ritiene necessario, si può stendere un'ulteriore mano di collante diluito con acqua al 30%. Lasciare sempre asciugare totalmente prima di tinteggiare con la prima e la seconda mano.

## 5 – PITTURE E DECORAZIONI:

È consigliato l'uso di pitture acriliche lavabili, smalti all'acqua e idropitture con contenuto di resine sintetiche. Per specifiche necessità, è possibile anche utilizzare vernici poliuretatiche o epossidiche. Segnaliamo che alcune vernici contenenti pigmenti con un'alta percentuale di silicati di calcio, che asciugano lentamente e interagiscono con l'umidità, possono causare problemi di trasudazione di cristalli di colore bianco. In caso di utilizzo di tali pitture occorre aumentare i tempi di attesa, per la perfetta asciugatura del tessuto e utilizzare gli appositi primer abbinati alle vernici stesse. Il tessuto in fibra di vetro può essere utilizzato anche come base per effetti decorativi, decorazioni e pitture a mano e finiture decorative in resina, dopo la posa. Può essere stampato in digitale prima della posa.

Specifiche indicazioni di posa si trovano sulle confezioni di tessuto e sul collante

Per la posa mediante colla MT32 e Kerabond attenersi alle indicazioni del fornitore del prodotto



Nanni Giancarlo

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI TECNICI  
PER OGNI AMBIENTE

